

SCHOOL GROOVE

MUSIK - BEWEGUNG - SPRACHE

KLASSENUNTERRICHT IN DER GRUNDSCHULE

Christian Schlegel (Dipl.-Musiklehrer) zusammen mit den Klassenlehrerinnen der 3. Klassen
Dorfackerschule Tübingen-Lustnau

INHALTE

MUSIK:

- * Grundlagen und Spieltechniken von Percussion-Instrumenten (Conga, Cajon, Bongo, Drum-Set etc. - Stabspiele: Xylophon, Metallophon, Glockenspiel)
 - * Boom-Whackers (Klangröhren)
 - * Spiel eigener Instrumente
 - * Stimmbildung, Singen
- * Einführung in die Instrumentenkunde
- * Einführung in die Musiklehre (Rhythmus, Melodie, Harmonie, Tonleiter, Taktart etc.)
 - * Musik hören
- * Kennenlernen verschiedener Stilistiken (Klassik, Jazz, Latin etc.)
 - * Ensemble-Spiel

BEWEGUNG:

- * Body-Percussion
- * TaKeTiNa-Rhythmusarbeit
- * Bewegungsimprovisation
- * Umsetzen von Musik in Bewegung
- * Tanz (Erlernen einfacher Tanzschritte)
- * Jonglage (rhythmische Körperkoordination mit Bällen)
 - * Darstellendes Spiel (Theater, Pantomime)

SPRACHE:

- * Aussprache (Phonetik)
 - * Artikulation
- * Begegnung mit Lyrik
 - * Reime
- * Rap (rhythmisiertes Sprechen)
 - * Vocal-Percussion

> GESTALTUNG:

- * Erarbeitung von Musikstücken
- * Aufführung, Präsentation der Schule
- * Anlegen eines Ordners mit Inhalten eines Schuljahres

SCHOOL GROOVE
MUSIK - BEWEGUNG - SPRACHE
KLASSENUNTERRICHT
IN DER GRUNDSCHULE

GRUNDLAGEN / ORGANISATION

Der Unterrichtsraum verfügt über viel Platz für Bewegungsaktionen.
Das Instrumentarium (Percussion-Instrumente, Boom-Whackers) ist in ausreichender Anzahl vorhanden.
Ein Konzertflügel für die Bewegungsanleitung und -begleitung steht zur Verfügung.
Die wöchentliche Unterrichtsstunde (45 Min.) erfolgt im Teamteaching
von Musiklehrer und Klassenlehrerin.
Im Laufe der Woche werden Unterrichtsinhalte von der Klassenlehrerin wiederholt und vertieft.

ZIELE

- Förderung von:
- emotionaler Bildung: körperlich-sinnliche Wahrnehmung von Musik, Kreativität, Gestaltungsfähigkeit
 - Musikalität
 - grob- und feinmotorischen Fähigkeiten, Koordination
 - Konzentration
 - Persönlichkeitsentwicklung durch eine Stärkung des Selbstwertgefühls und Selbstbewusstseins
 - Sozialverhalten

RESULTATE

- Die Inhalte und das Konzept führen - neben einer wachsenden Musikalität - zu folgenden Resultaten:
- alle Schüler werden an ein Instrument herangeführt
 - Anregung zu Instrumentalunterricht / Chor
 - Vorbereitung auf die musikalischen Bildungsziele der Weiterführenden Schulen
 - Gewinn an sozialer Kompetenz
 - Toleranz im Umgang mit Mitmenschen
 - Stärkung der Klassengemeinschaft
 - Steigerung der Konzentrationsfähigkeit und damit der allgemeinen Lernbereitschaft und Lernfähigkeit
 - Kennenlernen eines positiven Weges der Freizeitgestaltung
 - "Therapieform" für schwierige Schüler zur besseren Integration

Konzeption

Christian Schlegel, Dipl.-Musiklehrer, Rhythmiker, Percussionist
Lehrtätigkeit an der Tübinger Musikschule, an Grundschulen, Hauptschulen,
Fachschule für Sozialpädagogik, PH für Sonderpädagogik
langjährige Berufspraxis in der Arbeit mit Kindern

Patricia Morrissey, Grund- und Hauptschullehrerin mit langjähriger Unterrichtserfahrung
an einer Sonderschule für Erziehungshilfe, Praxis als Geigerin in diversen Orchestern